

תיאטרון ירושלים | החלק הטוב של היום

נובמבר-דצמבר 2025

תוכן עניינים

[תיאטרון](#)

[מיוחדים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול ישראלי](#)

[מוזיקה](#)

[עצם העניין - מפגשי תרבות ודעת](#)

[קולנוע](#)

[ילדים](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות: 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

boxoffice01@jth.org.il

02-5605755 WhatsApp

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

המחלקה החינוכית:

כרטיסים לתלמידים ניתן להזמין בטל: 02-5605754

וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

כרטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין בטל: 02-5605755

ובדוא"ל adir@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור:

webmaster@jth.org.il

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע
במוצ"ש: חצי שעה לפני כל אירוע

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים,
הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.
הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות.

תיאטרון

לשחרר את נחמה

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה
כרטיסים אחרונים!

קומדיה ישראלית מקורית מאת דניאל לפין

בימוי: משה נאור

**בהשתתפות: ציפי שביט, עידן אלתרמן / משה אשכנזי, שלמה וישינסקי, עירית
ענבי, נועה אנגל, מעין וינשטוק וקובי זיסלין**

ארבע נשים המאושפזות במחלקה פנימית בבית חולים מתקשות לישון כי אישה
חמישית, נחמה כהן, מרעישה בלילות. כאשר אובדים הסיכויים להעביר את נחמה
חדר, מעלה אחת הנשים דרך תאורטית לשחרר את הבעיה... לאחר דיון מוסרי סוער
ומלא יצרים, הארבע נרדמות וקמות בבוקר לבשורה מפתיעה...

"הצגה שלא דומה לשום דבר שראיתם השנה.. יצירה סוריאליסטית, חדה, מרגשת
ומצחיקה עד כאב, שמצליחה לשלב קומדיה שחורה עם תובנות חברתיות מדויקות.
ציפי שביט, באחת מההופעות המרגשות בקריירה ארוכת השנים שלה, מוכיחה שלא
משנה באיזה מצב היא נמצאת, היא תמיד תגנוב את ההצגה." (מעריב אונליין)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26

סדרה 24 / יום ד' / 29.10.25 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 5 / יום ה' / 30.10.25 / 20:30

סדרה 7 / מוצ"ש / 1.11.25 / 20:30

***ההצגות ביום ד' וה' מונגשות לעיוורים ולליקויי ראייה (פרטים כאן)**

החולה ההודי

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי
ברטיסים אחרונים!

דרמה קומית מרגשת

מאת: רשף ורגב לוי

בימוי: אמיר י. וולף

בהשתתפות: תום אבני, עידו טאקו / יונתן הורנצ'יק, מוטי כץ ושרה פון שוורצה

שגב, בחור צעיר, יוצר קשר עם אבשלום, אחיו הבכור שניתק קשר עם המשפחה לפני שנים רבות, כדי לספר לו שאביהם חולה מאוד. המפגש בין שני האחים, שמעולם לא פגשו זה את זה, סוחף את המשפחה כולה למערבולת רגשית ומחולל שרשרת אירועים משעשעת וטרגית כאחד. שני האחים נלחמים במוות ובכעסים הישנים, ומתמודדים עם הסודות המשפחתיים שנחשפים בפעם הראשונה.

המחזה האוטוביוגרפי, עטור השבחים והפרסים מאת רשף לוי, מגיע לראשונה לבמת התיאטרון הקאמרי.

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26

סדרה 11 / יום ג' / 4.11.25 / 17:00

סדרה 10 / יום ג' / 4.11.25 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית ובאנגלית

החטא ועונשו

בכורה בתיאטרון | תיאטרון גשר

קברט של תשוקות ושל ייסורים על פי הרומן מאת פיודור דוסטויבסקי

תרגום: רועי חן | עיבוד ובימוי: אלכסנדר מולוצ'ניקוב | בהשתתפות: אבי אזולאי,

גלעד קלטר, אנטולי בליי, נטע רוט,

נטשה מנור, סבטלנה דמידוב, לנה פרייפלד, ניקיטה גולדמן, יורי קצנצב ופולינה

פחומוב

דוסטויבסקי, גאון המותחן הפסיכולוגי, מזמין אותנו למבוך הסבוך של המודע ושל התת־מודע האנושי. ברומן "החטא ועונשו", הוא חוקר את תהומות נשמתו של הפושע. יחד עם הגיבור הראשי, רודיון רסקולניקוב, אנו עוברים דרך ארוכה מהחטא אל העונש, ובדרך צוללים אל הדילמות המוסריות שלו. דוסטויבסקי משלב בווירטואליזם מרכיבים של מותחן עם פרזה פילוסופית ויוצר מעשייה משוכללת המעוררת מחשבות על טבע הרוע ועל הכפרה האפשרית.

הבמאי אלכסנדר מולוצ'ניקוב, שהתפרסם בהצגותיו הנועזות והמקוריות, מכניס את הקהל למופע קברט – קרנבל תוסס שבו קולותיהם של הגיבורים הקלאסיים מקבלים נימה מוזרנית ומפתיעה.

"חוויה צבעונית וסוחפת, עם עושר בימתי, שעובדת על כל החושים. הצגה פורצת דרך שמנערת את העלילה הסבוכה של דוסטויבסקי ומעלה שאלות קיומיות על חוק ועל צדק, על טבע האדם ועל הרוע האנושי." (כאן, ראשת ב')
"ההצגה שזורה ברגעי קסם מפליאים. לכל אורכה, מורגש שהיא נולדה מתוך אהבה כנה ואמיתית לאומנות התיאטרון." (Ynet)

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26

סדרה 21 * / יום ב / 24.11.25 / 20:30

סדרה 3 / יום ג / 25.11.25 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית | * ההצגה ביום ב מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים כאן)

הלוויתן

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

דרמה מרגשת

מאת: סמיואל ד. האנטר | תרגום: אלירן הרוש

בימוי: עירד רובינשטיין

בהשתתפות: דביר בנדק, שרון כהן־רז, רות אסרסאי, עופרי ביטרמן, מיכל עוזיאל ויוסף יצחק

צ'ארלי, מורה לספרות לאחר פרידה כואבת, מוצא מפלט בבולמוסי אכילה בלתי נשלטים. משקלו הגבוה באופן קיצוני גוזר עליו לא רק מגבלות גופניות, אלא גם בדידות עמוקה. בניסיון נואש למצוא נחמה ותיקון, הוא מבקש לחדש את הקשר עם אלי – בתו המתבגרת – לפני שיהיה מאוחר מדי.

לאחר שקצר הצלחה בארה"ב, בקנדה, באוסטרליה ובטוקיו, ואף שימש בסיס לסרט זוכה אוסקר, עולה המחזה על במת הקאמרי.

"ההצגה מקבלת את כוחה הרגשי העז לאט ובהדרגה, מסצנה לסצנה, עד שהלב עולה על גדותיו, והעיניים דומעות." (הארץ)
"ההצגה הכי אמיתית והכי מרגשת שראיתי השנה. דרמה אנושית רגישה ומעוררת השראה. דביר בנדק בתפקידו הטוב ביותר בתיאטרון עד היום." (כאן, רשת ב')

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה
כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה ראשונה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26
סדרה 6 / מוצ"ש / 29.11.25 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית
סדרה 20 * / יום א / 30.11.25 / 20:30
*** ההצגה ביום א מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים כאן)**

הג'יגולו מקונגו
בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה
מערכונים ושירים מאת חנוך לוין

בימוי: תמר קינן
מוזיקה: דפנה קינן
בהשתתפות: יגאל נאור, ישראל קטורזה ומיקי קם
נגנים: אוהד בן אבי וקוסטה קפלן

שלושה ענקי במה – מיקי קם, ישראל קטורזה ויגאל נאור – מגישים פנינה קומית של מערכונים ושירים מאת המחזאי הגדול חנוך לוין, בערב תיאטרון בלתי נשכח. ערב שנע על הגבול הדק שבין צחוק לדמע, בין המגוּחך לנשגב, ובין תשוקות אפלות לחלומות בלתי אפשריים שהתקלקלו בדרך מקונגו לרחוב דיזנגוף.

בואו להיזכר, להתרגש ולגלות מחדש את הקסם שהפך את מערכוניו של חנוך לוין לקלאסיקה ישראלית. מיקי קם, ישראל קטורזה ויגאל נאור נפגשים על במה אחת כדי לספר לכם על החיים, על המוות, ועל כל מה שקורה באמצע. אז שבו, סבלו קצת, צחקו הרבה; ממילא אין לכם תוכניות טובות יותר...

הערב כולל רגעי אושר קצרים ואכזבות ממושכות.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26
סדרה 10 / יום ג / 23.12.25 / 20:30
סדרה 24 / יום ד / 24.12.25 / 20:30
בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית
ההצגה כוללת שימוש בשפה בוטה

מלכת היופי של ירושלים
בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

על פי ספרה רב המכר של שרית ישי-לוי
בימוי: אודי גוטשלק
מאת: ליאת פישמן לני ושלומית ארנון בר-לב
בהשתתפות: דניאל גל / כרמל בין, יורם טולדנו, קרן צור, דינה בליי, מאי קשת,
אסף יונש, אור אבוטבול / תום חגי,
ניר קרני, מייק אלישקוב ושקד קנוביץ

דרמה רומנטית המתרחשת ערב קום המדינה. סיפורה המטלטל והנוגע ללב של
לונה, מי שכונתה בפי כל "מלכת היופי של ירושלים", בת למשפחה ירושלמית
ספרדית מזה דורות רבים. לונה מתאהבת בדוד האשכנזי, שחזר משירות צבאי
במסגרת הבריגדה היהודית באירופה. היא נישאת לו למרות התנגדותן של אימה ושל
סבתה, ומתפכחת כשהיא מגלה שאמיתות החיים רחוקות מדמיונות הנעורים
ושלאהבה פנים רבות ומפתיעות.
עיבוד בימתי מסעיר ומרגש לרב המכר הנמכר ביותר בישראל בשנים האחרונות,
שגם עובד לסדרת טלוויזיה מצליחה.
"כל השחקנים עושים כאן עבודה נהדרת ומייצרים אצל הצופים מנעד של רגשות –
החל מכעס ועד חמלה... הצגה מומלצת, עם משחק טוב ועלילה מעניינת. שווה
לראות." (פואנטה)

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26
סדרה 5 / יום ה' / 1.1.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית
סדרה 6 / מוצ"ש / 3.1.26 / 20:30

תקדי איתי

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

קומדיה אנושית שמחממת את הלב
מאת: פרנק דובוסבק
תרגום ועיבוד: ארז דריגס
בימוי ועריכה מוזיקלית: מירי לזר
בהשתתפות: צביקה הדר, חן אמסלם, עמי סמולרצ'יק, אושרת אינגדשט, דב רייזר
/ יהויכין פרידלנדר, רובי פורת-שובל, שחר רז, עדנה בליוס, אלינור פלקסמן
ושמוליק כהן
רקדניות: דורין פלטיאל וליהי גל | סווינג: לאה אלון מגן

באמצע החיים, חוטף שרת בבית ספר שבפריפריה התקף לב ומחליט לחדש את
הקשר עם בתו שאותה לא ראה מאז שהייתה תינוקת. בניסיון להתקרב אליה, הוא
מחליט להירשם באנונימיות לשיעורי הריקוד בסטודיו שלה שבעיר הגדולה.

אבל, מה לו ול... רומבה?
מבוסס על הסרט הצרפתי המצליח " Rumba La Vie " מאת פרנק דובוסק.

כשעה ושלושים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26
סדרה 21 * / יום ב / 5.1.26 / 20:30 / כתוביות בעברית
סדרה 11 / יום ג / 6.1.26 / 17:00 / כתוביות בעברית
סדרה 3 / יום ג / 6.1.26 / 20:30
*** ההצגה ביום ב מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים כאן)**

מיוחדים

הערב עם ליא קניג | תיאטרון יידישפיל
ליא קעניג אויף דער יידישע בינע!

ליא קניג בהומור, סאטירה ושירה ביידיש
כותבים: שלום עליכם, איציק מאנגר, צבי שטולפר, זליג ברדיצ'בר, מרק ורשבסקי
ואחרים
עיבוד, עריכה ובימוי: יניב גולדברג
ניהול מוזיקלי: משה דנינו

ליא קניג חוזרת הביתה לסופרי ולמשוררי היידיש שעליהם היא גדלה ושאת חלקם אף הכירה.

ערב יחיד ייחודי שבו תביא ליא לקדמת הבמה את גדולי הסופרים והמשוררים ביידיש, משלום עליכם והנשים שלו, דרך מרק ורשבסקי ושיר האל"ף-בי"ת שלו, מאיציק מאנגר בשירה ובסאטירה, ועד שירה עממית ושירי התיאטרון היידי. ובמחווה מיוחדת לבעלה, צבי שטולפר, שכתב לליא אין ספור מערכונים ושירים, שחלקם יועלו לראשונה על הבמה בערב זה.

ליא חוגגת עם כל הלב והנשמה, מיטן גאַנצן יידישן האַרץ!

כשעה ללא הפסקה / אולם רבקה קראון
יום ב / 8.12.25 / 19:30
בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית
ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

הלב שלי בחר | התיאטרון העברי

מופע מוזיקלי חדש

בכיכובם של קובי אפללו ומורן אהרוני

כתיבה ובימוי: גדי צדקה

ניהול מוזיקלי: ענבל רוזנהויז

כוראוגרפיה: מיכל אמדורסקי

בהשתתפות: קובי אפללו, מורן אהרוני, אימרי זיו / חן אהרוני, ספיר ברייר, שרון מלכי, מורן מלכה, אשוט גספריאן, עוז ניסן, טל עמר, חן כהן, גל אילון ותזמורת בת חמישה נגנים

מוזיקה, הומור, רגש ושורשים במופע על אהבה ישנה שלא נשכחה, חתונה אחת שמשגעת את כולם ומשפחה צבעונית שלא שותקת לרגע. בשילוב להיטיו הגדולים של קובי אפללו (הלב שלי בחר, געגועים, מכתב לאחי ועוד) ולהיטים רבים נוספים (החיים שלנו תותים, אח שלנו מתחתן, שכשנבוא, אהבה כמו שלנו, מכל האהבות, נפרדנו כך ועוד).

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ג' / 11.11.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

דרושה עוזרת

הלהיט הגדול בגרסה חדשה ונוצצת

בימוי: משה נאור

בהשתתפות: ניקי גולדשטיין, אקי אבני, נתי קלוגר, גל פופולר ועוד

את חייהם של הזוג עמוס ונעמי מנהלת העוזרת. דמותה מקבלת תפנית מבריקה ומפתיעה בזכות השחקן והקומיקאי ניקי גולדשטיין. החזיקו את הבטן, זה הולך להיות מצחיק!

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ג' / 9.12.25 / 20:30

למופעים זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

סימה וקנין מכשפה

קומדיה ישראלית חדשה על פי סרטו של דרור שאול

עיבוד: גיל ארי כהן והראל ליסמן

בימיו וזרמטורגיה: מוריה זרחיה
בהשתתפות: אוולין הגואל, שלומי קוריאט, שרון אלכסנדר ועוד

סימה וקנין, אלמנה ואם מסורה, מבקשת לשפץ את דירתה הקטנה כדי לשמור את משפחתה קרוב אליה. ברגע של תסכול, כששכן עקשן חוסם את דרכה, סימה מקללת אותו בלהט. אך כשהקללות מתחילות להתגשם האחת אחרי השנייה והשמועה מתפשטת ברחבי העיר, מוצאת את עצמה סימה "מכשפה" במשרה מלאה על מנת שתוכל לממן את שיפוץ הדירה. בתוך כל הרעש והקסם תצטרך סימה, אולי לראשונה בחייה, לבחור בין טובת המשפחה לטובתה שלה.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ה' / 25.12.25 / 20:30

למופעים זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי
ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

סטנדאפ

משה אשכנזי

כותב ראשי: רן לוי

כותבים נוספים: משה אשכנזי ודניאל חן

משה אשכנזי (כוכב הסדרות הבלתי נשכחות "מטומטמת", "בשבילה גיבורים עפים") במופע סטנדאפ חדש ומבריק. מסע קורע מצחוק, החל בילדות ובחומס של עבו ועד להורות בתל אביב.

משה מביא לבמה את יכולותיו הווירטואוזיות והקומיות כשחקן, בנוסף לאבחנות החדות מרגעי היום יום. הכול נשזר במדויק במופע מצחיק עד דמעות.

מגיל 18 ומעלה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

יום ה' / 4.9.25 / 21:30

דניאל סטיופין

כתיבה: דניאל סלגניק ודניאל סטיופין

השחקן והקומיקאי דניאל סטיופין ('קופה ראשית') מגיע לקדמת הבמה עם מופע קומי מיוחד, מרגש וקורע מצחוק.

דניאל לוקח את הקהל למסע של לילה אחד מטורף ששינה את חייו מקצה לקצה, זכר בילדות באוקראינה, מספר על ההצלחה של 'קופה ראשית', על תחושת זרות, על חרדות ועל זוגיות. הכול, בתיאטרליות וביכולת הגשה קומית הייחודיות רק לו.

מגיל 18 ומעלה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום ה' / 8.1.26 / 21:00

חגית גינזבורג

מופע פותח: חגית ויינר

חגית גינזבורג, אשפית האלתורים והמבטא הארגנטינאי, מביאה לבמה סטנדאפ אחר מכל מה שאתם מכירים – מסע נטול זיעה במסעות חייה עם השם הבלתי נסבל 'חגית', מחשבות על העולם ועל החיים, גיל ארבעים, רווקות מאוחרת, חברות עם ילדים, דימוי גוף, בחירות גרועות, סקס כושל, התמכרות ל"זארה", הורים מטורללים והרבה שיחות ספונטניות עם הקהל.

הכינו כדור נגד כאבים; כי למוחרת תכאב לכם הלסת מרוב צחוק, וגם כי אתם סתם מבוגרים.

מגיל 18 ומעלה | עלול להכיל גסויות וגלוטן

המופע מצולם

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

מוצ"ש / 6.12.25 / 21:00

דניאל כהן

דניאל כהן, קומיקאי, נשוי לראש הכת ואבא גאה לסגן ראש הכת ולממלא מקום משנה לסגן ראש הכת. הסטנדאפיסט המוביל ותופעת הרשת במופע סטנדאפ מושחז ובוגר.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

מוצ"ש / 22.11.25 / 21:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף ברטיסים מהמינוי | ביטול ברטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון?

מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

* הסיור אינו מיועד לילדים

* הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות

* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

יום ג' / 25.11.25 / 16:00

מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש | ניתן להחליף כרטיס בונוס קולנוע ממינוי נבחרים

מחול ישראלי

להקת המחול קמע

גודאני & פוניאדקיס

מאת יאקופו גודאני ואנדונים פוניאדקיס

Omniforge

כוראוגרפיה, עיצוב תלבושות ותאורה: יאקופו גודאני

מוזיקה: אולריך מולר

Kosmos

כוראוגרפיה: אנדונים פוניאדקיס

מוזיקה: ג'וליאן טאריד

תמיר גינץ, מנהלה האומנותי של להקת המחול קמע, גאה להציג העונה בבכורה ערב שהוא מפגש פסגה בינלאומי של שניים מהכוראוגרפים המובילים בעולם המחול העכשווי: היצירה Omniforge מאת יאקופו גודאני (איטליה), והיצירה Kosmos מאת אנדונים פוניאדקיס (יוון/צרפת). שניהם פיתחו בקריירה שלהם שפת תנועה בעלת חותם אישי, והם מזוהים כמובילי סגנונות מחול ייחודיים וחדשניים הפורצים את המסורות המוכרות והיוצרים תזמור משוכלל של הגוף.

"רגעים צלולים של יופי נותרים צרובים באישון העין וחודרים אל הלב." (רן בראון, הארץ)

"ייחודן של שתי היצירות הוא בשפתן התנועתית, ובאתגר הטכני שהוא מעמיד בפני הרקדנים ומעניק להם פלטפורמה לביצוע מרהיב." (רות אשל, יומני מחול)

"קמע מוכיחה שוב את מעמדה הבינלאומי עם ערב מחול מרהיב." (דנה קאהן, ספוט איט)

מופע ראשון למנויי סדרת המחול עונת 2025/26

כשעה ורבע כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ה' / 4.12.25 / 20:30

להקת המחול קולבן דאנס

ככה

מאת אמיר קולבן

כוראוגרפיה, עיצוב מוזיקלי, תפאורה וטקסט: אמיר קולבן

קריינית: ורדה זילברברג

רקדנים: מרל מקנקמפ, קרלוס קאמלו, צביקה היזיקיאס, נועה בנימין, סוניה זוולסקה, צ'ארלי מורטון, חן בצלאל, יליזבטה דורמידושין וזואי שחף הרלב חפץ

במרחב האומנותי המתפתל, מבקשת להקת קולבן דאנס לאתגר את ההטיות המסורתיות של המחול ושל החיים עצמם דרך ככה, יצירה אינטימית ותוססת המקבלת קול ונוכחות דרך החזון הכוראוגרפי של אמיר קולבן. במסגרת היצירה, משתלב התהליך הקולקטיבי של חוויות רקדני הלהקה לתוך מעגל של תובנות עמוקות וחקירה של שאלות שרובנו לא מעיזים לשאול.

המופע מציע פרשנות נועזת ומרהיבה החורגת מתחומי המחול המסורתיים, ובכך יוצרת דיאלוג דינמי בין הקונקרטי לאבסטרקטי, בין הקליל לעמוק. כל זאת, תוך משיכה בחוטי הומור דקים המיתרגמים לשפת תנועה עוצמתית ולדיאלוג בימתי. המסע שמציע ככה הוא מסע גילוי לעבר הלא נודע של החיים. דרמה והומור, כל אחד מהם משחק תפקיד מרכזי בחגיגת החוויה האנושית, חוויה שמציגה את הדינמיקה המורכבת של החיים ושל היצירה.

מופע בחירה למנויי סדרת המחול עונת 2025/26

כשעה ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ד' / 7.1.26 / 20:30

הבלט הישראלי – מיוחד לכל המשפחה

אגם הברבורים

צעד ראשון לעולמו הקסום של הבלט הישראלי

העמדה: קלייר בייליס נגר ויליה לזין, בהשראת

הכוראוגרפיה של מריוס פטיפה ולב איבנוב

מוזיקה: פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי

הפקת מקור לילדים ולנוער, ולכל המשפחה, לכוראוגרפיה המוכרת והידועה של מריוס פטיפה ולב איבנוב למוזיקת הבלט המפורסמת ביותר של פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי. סיפור האהבה המופלא של אודט הברבורה וזיגפריד הנסיך על האגם הקסום.

מופע בחירה למנויי סדרת המחול עונת 2025/26

כשעה ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ב / 3.11.25 / 17:3

למופעים שבעמוד זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מפצח האגוזים

עיבוד מחודש ועשיר ליצירת המופת שסחפה את העולם

מבוסס על סיפור קצר מאת א.א. הופמן

מוזיקה: פיוטר איליץ' צ'ייקובסקי

שחזור והעמדה בהשראת כוראוגרפיה מאת לב איבנוב: קלייר בייליס-נגר ויליה לזין

הפקת בלט מרהיבה לכל המשפחה בעיבוד מחודש ליצירתו הקלאסית של צ'ייקובסקי, בהשראת הכוראוגרפיה של לב איבנוב, המשלב סגנונות מחול מגוונים ויוצר חוויה קסומה ובלתי נשכחת. שלושים ושניים רקדני הבלט הישראלי, בשיתוף תלמידים מצטיינים מבית הספר לבלט, לוקחים את הקהל למסע בעולם הדמיון ומציגים קשת רחבה וצבעונית של סגנונות – מריקודי הרועים, דרך המחול הסיני, הרוסי והערבי, ועד ואלס הפרחים האהוב.

"ההפקה של הבלט הישראלי מבטיחה הנאה צרופה לילדים ולמבוגרים כאחד." (עכבר העיר)

מופע בחירה למנויי סדרת המחול עונת 2025/26

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום א / 14.12.25 (חנוכה) / 17:00

למופעים שבעמוד זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

להקת הפלמנקו רמנגאר

ARBOLELLA

מערבולת חושים שבה אין מנצחים יש רק סיפור אחד, אישה, שהיא "עץ השדה" ושתי דרכים לבחור...

ניהול אומנותי: קרן ואבנר פסח

ניהול מוזיקלי: אבנר פסח

רקדניות: קרן פסח, קרן שנור, נוי לחמן, אשרת קליין, גאיה ליברמן קונטיני וארייה גבע

הרכב מוזיקלי: שוקי שוויקי ויעל הורביץ (שירה), תומר חן (גיטרה), ערן הורביץ (בס פלמנקו), מרסלו זובר (כלי נשיפה), איתי אסטרון (כלי הקשה) ואבנר פסח (קלידים ושירה)

שבעים דקות של מסע אנרגטי מתפתח, שופע מוזיקה מקורית, קצב ותנועה, הנפרש לצופה כסיפור כאבה של אישה שאינה משלימה עם מציאות חייה. ארבע-עשר אומני רמנגאר, רקדניות ומוזיקאים, מתמסרים לסיפור במטרה להתחבר לנקודות הרגש העמוקות ביותר בדרך לריפוי ולקבלה.

כשעה ורבע ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

מוצ"ש / 29.11.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

תיאטרון הבלט הלאומי של רוסיה

אגם הברבורים

הפקת ענק בביצוע כוכבי ההרכב הראשון של התיאטרון

מוזיקה: פ.א. צ'ייקובסקי | בימוי: ו. גורדייב

כוראוגרפיה: ל. איבנוב, א. גורסקי, מ. פטיפה, ו. גורדייב

תיאטרון הבלט הלאומי של רוסיה, תחת ניהולו האומנותי של הרקדן והכוראוגרף האגדי ויאצ'סלב גורדייב, מגיע לישראל עם הפקה מפוארת של הבלט המפורסם בעולם.

על רקע המוזיקה הנצחית של צ'ייקובסקי והכוראוגרפיה המרהיבה של מריוס פטיפה, הפקה זו משלבת את הקסם של הבלט הקלאסי הרוסי עם תפאורה מפוארת, תלבושות מעוטות בפרטי זהב וביצועים וירטואוזיים של רקדנים מההרכב הראשון של התיאטרון. הלהקה, שזכתה בפרס "תיאטרון הבלט הטוב באירופה" מטעם איגוד המפיקים האירופי, מביאה את הגרסה המלאה והמפוארת ביותר של הבלט, ללא קיצורים וללא פשרות.

"לראות את כישרון הבלט הרוסי בשיאו — זאת הזדמנות נדירה..." (ווסטרן מורנינג ביוז)

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

מוצ"ש / 8.11.25 / 20:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מלך הטנגו ולהקתו בסיבוב הופעות עולמי מלך הטנגו, מרכוס אשלה, שחוזר אלינו עם המופע De Tango y Sombras (עיבוד חדש ליצירתו Tango in the Shadows) ממשיך לכבוש את העולם. במופע זה, הוא מוביל את הקהל כמו קוסם מיומן במסע מסתורי בין אור לצל באמצעות כוראוגרפיה מהפנטת, תאורה דרמטית ומוזיקה נוגעת ללב מאזור ריו דה לה פלטה. הוא מזמין כל אחד מהצופים לבחון מחדש את תפיסתו על אהבה, להכיר את עצמו מחדש ולקבל בגאווה את האור ואת החושך שבו. עלילת המופע שואבת השראה מהמיתוס היווני על האדס ופרספונה, שעובד מחדש בשפת הטנגו. מופע מחול עוצר נשימה, מלא תשוקה, המשלב גם עומק פילוסופי מרתק.

בשעה וארבעים דקות כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

מוצ"ש / 6.12.25 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיס מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

מינוי מחול 26 / 2025 – מופעי המחול הטובים והחדשים ביותר

הזדמנות אחרונה לשריין מקומות

אגם הברבורים / מפצח האגוזים

הבלט הישראלי

שני | 3.11.25 / ראשון | 14.12.25

גודאני & פוניאדקיס

להקת המחול קמע

חמישי | 4.12.25

בכורה מאת נעה ורטהיים

להקת המחול ורטיגו

חמישי | 29.1.26

ככה

להקת המחול קולבן דאנס

רביעי | 7.1.26

זיכרון דברים מאת רמי באר

להקת המחול הקיבוצית

חמישי | 26.2.26

CRUST

להקת המחול ליאור תבורי

חמישי | 30.4.26

ערב יצירות חדשות מאת רוני חדש ובשמת נוסן

אנסמבל בת-שבע

חמישי | 28.5.26

לפרטים ולהזמנה : טל' 02-5605755 | Jerusalem-theatre.co.il

מוזיקה

ברודווי וכל הג'אז

מופע בינלאומי חוצה יבשות עם הכוכבת הבריטית אמה סמית'

הכוכבת הבריטית הנודעת אמה סמית' (Emma Smith) תגיע היישר מלונדון לרגל מופעי מחווה חגיגיים לברודווי בשיתוף הזמר והשחקן הישראלי צחי סיטון (Isaac Sutton).

מופע בינלאומי חוצה יבשות שבו תבצע סמית' את מיטב הלהיטים הגדולים מתוך המחזמרים שהועלו על במות ברודווי לאורך השנים והפכו אותה לשם דבר באירופה ובארה"ב, עם קריירה חובקת עולם – החל בקלאסיקה האמריקנית המסורתית, ועד למחזות הזמר המודרניים של היום.

המופע יכלול שירים מתוך סיפור הפרברים, מצחיקונת, כנר על הגג, הלו דולי, שיקגו, קברט, פנטום האופרה, צלילי המוזיקה, גבירתי הנאוה וכן דואטים עם הזמר הבינלאומי צחי סיטון, אשר יבצע גם הוא ממיטב הרפרטואר שלו.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

שלישי | 4.11.25 | 20:00

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים הגדולים ועם הלהיטים המזוהים עם הערים היפות בתבל

מקסיקו – טקילה, סומבררו ומריאצ'י
ניהול מוזיקלי: גוסטבו וייסמן
בביצוע להקת מריאצ'י – זמרים ונגנים ממקסיקו, מארגנטינה ומישראל

מופע קצבי, צבעוני ותוסס, עם הלהיטים המוכרים ביותר ממקסיקו ומאמריקה הלטינית.

שירים שכבשו בסערה את העולם עם מיטב הפולקלור הלטינו־אמריקני.

מופע שני למנויי הסדרה עונת 2025/26
כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר
יום ב / 17.11.25 / 19:30

סדרת הזמר העברי
בשיתוף רעות קשרי תרבות
סדרת מופעים מוזיקליים עם מיטב השירים והפזמונים המכוננים בשירת ארץ ישראל

שרתי לך ארץ
ניהול מוזיקלי: אורי קריב
בהשתתפות: אסף אשתר, קרן הדר, עומרי רוזנצוויג ואסנת זנו
מחוזה לתוכניות המופת המיתולוגיות שאותן עיצבו והנחו שני כוהני הזמר העברי:
אליהו הכהן ודן אלמגור.
משירי ראשית ההתיישבות בארץ ישראל, דרך תקופת המאבק, ועד קום המדינה.

מופע ראשון למנויי הסדרה עונת 2025/26
כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר
יום ב / 10.11.25 / 19:30

שרים עם התזמורת
סדרת מופעי שירה בציבור באולם הקונצרטים
בשיתוף התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של אלדד שרים

זמר כוגה — נתן יונתן
מנצח: אלדד שרים
בהשתתפות: חני דינור, דלית כהנא, טל סונדק וגילן שחף

נתן יונתן, משורר, סופר ומתרגם מהגדולים במשוררים הישראליים, כתב אלפי שירים שרבים מהם זכו למנגינות מטובי המלחינים בארץ; לא רק בשל יופיים ובזכות הרגישות היוצאת מן הכלל שבהם, אלא משום שלרבים מהשירים שכתב היה קצב פנימי שהקל על הלחנתם. ואכן, שירים רבים שכתב הפכו ללהיטים גדולים ולנכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית.

במופע יבוצעו שירים כגון חופים, אניטה וחואן, האיש ההוא, נאסף תשרי, דוגית נוסעת ועוד.

מפגש ראשון למנויי הסדרה עונת 2025/26

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 8.1.26 / 19:30

אופרה על המסך

סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה ומהפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק

דון ג'ובאני

מאת: וולפגנג אמדאוס מוצרט

במה: בית האופרה של וינה

שפה: איטלקית

סיפור דרמתי על גיבור מושחת ומסתורי שחוצה את הגבולות שבין תשוקה למוסר. באופרה זו, אנו עדים למרדנותו של דון ג'ובאני – גיבור שמאתגר את המוסכמות החברתיות והדתיות של תקופתו, ובכך מציג ביקורת נוקבת על מוסדות החברה. עם מוזיקה מעוררת רגשות ועלילה שמעלה שאלות על חופש, על אחריות ועל צנזורה, "דון ג'ובאני" מזמין את הצופה למסע מרתק שבו האומנות והחברה נפגשים במופע עוצמתי ומעורר מחשבה.

מפגש ראשון למנויי הסדרה עונת 2025/26

כשלוש שעות ושלושים וחמש דקות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א' / 23.11.25

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (169 דקות)

נשף מסכות

מאת: ג'וזפה ורדי

במה: פסטיבל ארנה די ורונה

שפה: איטלקית (בתרגום לעברית בלבד)

אופרה מרתקת המבוססת על סיפור אמיתי של רצח פוליטי

והמביאה אל הבמה שילוב מושלם של רומנטיקה, של דרמה ושל מתח. מושל בוסטון, ריקרדו, מאוהב באמליה – אשת חברו הטוב ביותר. כשקנוניה פוליטית מאיימת על חייו, אהבתו האסורה מובילה אותו לנשף גורלי. שם, מתממשת נבואה מסתורית עם תוצאה טרגית.

מפגש שני למנויי הסדרה עונת 2025/26

כשלוש שעות ועשר דקות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 7.12.25

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (144 דקות)

מכנה משותף

סדרת מופעים רב-תחומיים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

עורכי הסדרה: טלי קרביץ וד"ר רון רגב

ציטוט עצמי

מרצה: ד"ר רון רגב

בהשתתפות: איליה שוורץ (קלרינט), אלה טובי (צ'לו), עידו אריאל (פסנתר), שיר

זמל (פסנתר), רון רגב (פסנתר) וזמרים

מצטיינים מהמחלקה הווקאלית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים קונצרט מיצירות בטהובן ושוברט החוקר את הנסיבות שהובילו לשימוש באותם רעיונות כמה פעמים ביצירתם.

לודוויג ואן בטהובן

סונטה מס' 20 לפסנתר

שלישיה לקלרינט, צ'לו ופסנתר אופ' 38 (לפי השביעייה אופ' 20)

פרנץ שוברט

מבחר שירים: "המוות והעלמה", "דג השמך", "הנודד"

"פנטזיית הנודד" לפסנתר

מפגש ראשון למנויי הסדרה

בשעתיים כולל הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ד / 10.12.25 / 20:00

התזמורת הסימפונית ירושלים וזמרי הקשר הווקאלי וינה-תל אביב העטלף

הפקה מחודשת עם מאה משתתפים
מוזיקה: יוהאן שטראוס | מנצח: דייוויד ארונסון, האופרה הממלכתית של וינה |
בימוי: רוזמרי דנציגר
מנצח אִיקפלה אנסמבל קולי ירושלים: אסף בנרף
בהשתתפות: יבגניה דושינה (סופרן), מרטין מיירינגר (טנור), אולג לבדייב (בריטון),
מקסימילאן מילר (טנור), מאלה וייסברג (מצו־סופרן), אביגיל גורטלר הר־
טוב (סופרן), ג'ינווק נאמגונג (בריטון), אלחו רויז (טנור), סיון קרן (סופרן) ויואל
לנדסהוט | אקרובטים/להטוטנים: טל אשר ויואל לנדסהוט

האופרטה הידועה מקבלת פנים חדשות עם בימוי נוצץ המשלב בקלילות שירה
אופראית, בלט קלאסי, קטעי משחק קומי, מופע צלליות ועוד הרבה הפתעות.

המופע בשפה הגרמנית עם כתוביות בעברית וברוסית
בשעתיים וחמישים דקות כולל הפסקות
תיאטרון שרובר

מוצ"ש / 22.11.25 / 20:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול
כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה קונצרט חורף

מנצח: אי־אן שו

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה של המרכז למוסיקה ירושלים חוזרת
בקונצרט חורף תחת שרביטו של המנצח אי־אן שו. 140 מוזיקאים ומוזיקאים
מחוננים בגילים 11 – 18 מכל רחבי הארץ, כולם חיים ונושמים מוזיקה קלאסית,
ייפגשו בחופשת החנוכה למחנה שכולו עשייה מוזיקלית שבשיאו תופיע התזמורת
בתיאטרון ירושלים.

יוהאן שטראוס הפתיחה "העטלף"

פרנץ ליסט פרלודים פואמה סימפונית
לודוויג ואן בטהובן סימפוניה מס' 7 בלה מז'ור אופ' 92

כשעה וחצי כולל הפסקה
אולם הנרי קראון
יום ב / 22.12.25 / 19:00

פסטיבל פסנתרים ה-12

29-31.12.2025

ניהול אומנותי: פרופ' מיכאל וולפה

יוהאן סבסטיאן באך – נביא הפסנתר

מכלול הקונצ'רטי, מחוות ובכורות

שני 29.12.25

למען אחיי ורעיי שלישי

תזמורת "לו יהי"

מיזם מוזיקלי חברתי התנדבותי המקדם ערכים של שוויון, אנושיות וסולידריות.
התזמורת, בהשתתפות עשרות נגנים בגילים 8 — 80 מכל הארץ, תבצע בשיתוף
הקהל עיבודים מקוריים לשירים ישראליים.

מבואה ראשית | 18:00

הכניסה חופשית

הרועה הטוב

תזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים

מנצח: דוד גריילסאמר

יצירות מאת באך, שניטקה ובן־משה

אולם רבקה קראון | 19:00

ג'אז באך

הרכבים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

מבואה ראשית | 20:00 / 22:00

הכניסה חופשית

באך ממבט רומנטי

התזמורת הסימפונית ירושלים

מנצח: ניר כהן-שליט

יצירות מאת באך ואולמן

אולם הנרי קראון | 20:30

שלישי 30.12.25

הפסנתר המושווה היטב

סטודנטים מהאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים

יצירות למקלדת מאת באך

מבואה ראשית | 18:00 / 20:00 / 22:00

הכניסה חופשית

גלגולו של ניגון

הסינפונייטה הישראלית באר-שבע

מנצחת: סיוון אלבו בן-חור

יצירות מאת וולניאנסקי ובאך

אולם רבקה קראון, 19:00

באך בשניים ובשלושה פסנתרים

תזמורת הרחוב הירושלמית

מנצחת: מיכל אורן

יצירות מאת באך, אג'יאשווילי ושפירא

אולם הנרי קראון | 20:30

רביעי 31.12.25

באך בכלי התקופה

תזמורת הבארוק ירושלים

יצירות מאת באך

האולפן | 17:30

קונצ'רטו גרוסו

התזמורת הקאמרית הישראלית

מנצח: עידו שפיטלניק

יצירות מאת באך ובלוך

אולם רבקה קראון, 19:00

מבאך ועד שנברג

התזמורת הסימפונית ירושלים

מנצחת: בר אבני

יצירות מאת באך, ליסט ושנברג

אולם הנרי קראון | 20:30

עוד בפסטיבל

הרצאות מבוא

מנהלו האומנותי של הפסטיבל, פרופ' מיכאל וולפה, יקדיש בתחילתו של כל יום מימי הפסטיבל הרצאה קצרה שתתייחס ליצירות שינוגנו באותו יום.

אולם עוזי וכסלר

שני ושלישי 17:00 | רביעי 16:30

הכניסה חופשית

תערוכות

במבואות התיאטרון יוצגו תערוכות מיוחדות לכבוד הפסטיבל

***תוכנית הקונצרטים המפורטת תפורסם באתר התיאטרון ובתוכנית הפסטיבל
המלאה הזמנת כרטיסים בקופת התיאטרון ובאתר**

הפסנתרנית אסתרית בלצן

כרמן

בהשתתפות: קרן הדר, מיכל נתן ולהקת הפלמנקו הישראלית
אסתרית בלצן, כלת פרס אמ"י למפעל חיים במוזיקה לשנת 2025, פותחת עונה 35
וחוגגת בתוכנית חוצת גבולות בירושלים לרגל 150 שנה לאופרה 'כרמן' מאת ז'ורז'
ביזה.

כשעתיים ורבע כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 16.11.25 / 20:00

בטהובן – כל ההתחלות

בהשתתפות: סעידה בר לב (כינור) וליה פרלוב (צ'לו)
מפגן של עוצמה נשית עם הנגניות המובילות בתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

לודוויג ואן בטהובן שלישיות הפסנתר אופ' 1

כשעתיים ורבע כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 14.12.25 / 20:00

הללויה מחווה ללאונרד כהן

קרניבנד ותזמורת סימפונט רעננה

להקת קרניבנד בביכובו של אלון שר, זמר הבס הפנומן בעל הקול הנמוך והמלטף,
ותזמורת סימפונט רעננה בניצוחה של ענבל רוזנהויז במופע מחווה ענק לאומן
לאונרד כהן – הזמר היהודי הגדול ביותר בכל הזמנים!

עשרים וחמישה משתתפים על הבמה במופע חי – שהוא בעצם שחזור מדויק, עם כל העיבודים המקוריים, של ההופעה החיה הקסומה שביצע לאונרד כהן בלונדון, בשנת 2009.

בין השירים שיבוצעו במופע:

Dance Me to The End of Love; Suzanne; Bird on The Wire; Hallelujah;
Everybody Knows; I'm Your Man; Take This Waltz; So long, Marianne;
First We Take Manhattan; Lover Lover Lover; Waiting for the miracle...

כשעתיים ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 23.11.25 / 20:30

ביטול כרטיסים שהוזמנו לאירוע זה יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

הסימפוניית ירושלים | פסיפס צלילים מושלם...

אירועי נובמבר-דצמבר

נובמבר

פסטיבל הללויה

אליהו

מוצ"ש 4 1.11.25 בשעה 20:30

האורטוריה הנצחית אליהו מאת מנדלסון

מנצח: **רון בורשבסקי**

המקהלה הישראלית על שם גארי ברתיני

קונצרט מיוחד

פאנטום האופרה פינת אוויה: קונצרט מחווה למחזות הזמר הגדולים

חמישי 6.11.25 בשעה 19:30

גיל שוחט, פסנתר, ניצוח, ניהול מוזיקלי, עיבודים, עריכה והנחיה

דניאלה לוגסי, זמרת

אדם להב, זמר

נתי כהן, תופים

קטעים מתוך פאנטום האופרה, אוויה, חתולים, שיער, סיפור הפרברים, גבירתי

הנאוה ועוד

דצמבר

קלאסית 2

יוליאן ושרה, אלון וליסט

שלישי 2.12.25 בשעה 19:30

יוליאן רחלין, מנצח וסולן (כינור)

מיכאל מרינג, מנצח

שרה מקלראבי, ויולה

אלון קריב, פסנתר

יצירות מאת פנדרצקי, ליסט, ברהמס וויינברג

קונצרט מיוחד

כל העולם במה

ראשון 21.12.25 בשעה 19:30

המנצח אסף בנרף במסע אל העולם המרתק של האופרה - מיצירות ורדי, ביזה, גלוק, שטראוס, מוצרט ועוד.

עם א-קפלה אנסמבל קולי ירושלים והמקהלה הקאמרית אורטוריו ירושלים סולנים יפורסמו

קונצרט מיוחד

תחרות כאן קול המוזיקה לאמן הצעיר

שלישי 23.12.25 בשעה 19:00

התחרות היא פרויקט משותף של כאן קול המוזיקה, התזמורת הסימפונית ירושלים ומרכז עדן תמיר למוסיקה, עין כרם.

קונצרט ללא תשלום בהרשמה מראש

פסטיבל פסנתרים ה-12 – קונצרט הפתיחה

יוהן סבסטיאן באך - נביא הפסנתר, באך ממבט רומנטי

שני 29.12.25 בשעה 20:30

מנצח: ניר כהן-שליט

יצירות מאת באך ואולמן

פסטיבל פסנתרים ה-12 – קונצרט הנעילה

מבאך ועד שנברג

רביעי 31.12.25 בשעה 20:30

מנצח: בר אבני

יצירות מאת באך, ליסט ושנברג

התזמורת הסימפונית ירושלים | 1-700-70-4000 | www.jsco.co.il

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

צמאה לך נפשי

סדרת השקה לאלבום הניגונים של עמיר בניון והתזמורת

עיבודים וניהול מוזיקלי: תום כהן

בהשתתפות הצ'לנית מאיו שבירו ומקהלת מזרח ומערב בהובלתה של יהלה חלמיש

מעבר ליופי המוזיקלי המופלא שמתגלה באוצר של ניגוני חב"ד, אפשר למצוא בהם גם את עמקות המחשבה ותנועה של התעוררות פנימית של הנפש. את מיטב הניגונים שמזוהים עם החסידות, אלה של אדמו"ר הזקן וגם מבחר מ-13 הניגונים שלימד הרבי, יבצע עמיר בניון בסדרת קונצרטים שכולה התעלות.

החיבור בין עמיר והתזמורת לבין המילים והמנגינות הללו מבטיחים חוויה מוזיקלית יוצאת דופן שמרוממת את הנפש ומזככת את הנשמה.

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 16.11.25 / 20:30

התזמורת האנדלוסית אשדוד

אהבת עולמים

נדודים בין גלות לגאולה

ניצוח ועיבודים: עומר אביטל

ניהול אומנותי: אלעד לוי

בהשתתפות: משה לוק ויחיאל לוק (שירה), מקהלת המרכז לפיוט ושירה

קונצרט עכשווי המחבר בין עולם הג'אז למסורת הפיוט, תוך יציקת אלמנטים מודרניים למסורת הפיוט העתיק.

לפני חמש-עשרה שנים, נחשף לראשונה פרויקט מוזיקלי שחיבר את עולם הפיוט עם הג'אז. המלחין עומר אביטל, בשיתוף יאיר הראל, הגו מופע סביב דמותו של הפייטן הרב חיים לוק. זהו מסע בין תחנות הזמן של יהדות הגולה ועד למושבה בארץ ישראל כיום, תוך יציקת אלמנטים מוזיקליים מודרניים לתוך מסורת הפיוט האנדלוסי העתיק. הפייטנים משה ויחיאל לוק יכנסו לנעליו הגדולות של דודם ויגישו קונצרט מיוחד שנע בין עולמות הג'אז לבין העולם האנדלוסי.

כשעה ורבע ללא הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ד / 26.11.25 / 20:30

קולולם

רגע לאהוב

לא צריך לדעת לשיר. צריך להסכים להישמע!

יש רגעים שבהם הקול מתחבר ללב, והרעש שמסביב פשוט נעלם. הברה אחת, נשימה אחת, מאות אנשים שמוכנים להרגיש אהבה, לתת לה לנצח.

במופע תמצאו מולכם להקה ומנצח, אבל הבמה האמיתית תהיה מתחת לרגליים שלכם: מאות קולות שירכיבו הרמוניה חדשה. הפעם, נשיר את יש בי אהבה של ארקדי דוכין.

בקולולם, אנחנו מאמינים בבני אדם ובכוח שטמון בכל אחד ואחת. לכן, פיתחנו שפה יצירתית ייחודית שמצליחה לגעת באנשים ממגוון תרבויות ולהוביל אותם במסע מוזיקלי רוחני מעצים. תוך פחות משעה, תמצאו את עצמכם עושים דברים שמעולם לא חשבתם כאפשריים.

כשעה ורבע ללא הפסקה
אולם רבקה קראון

יום ד / 5.11.25 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי
ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

חווה אלברשטיין

הופעה חדשה

על הבמה אנסמבל הכולל את חווה אלברשטיין, את ערן ויץ (גיטרות וניהול מוזיקלי) ושני חברים חדשים נפלאים: מאיה בלזיצמן (צ'לו ושירה) ומתן אפרת (כלי הקשה ומחשב).

כמו תמונות קולנוע, צובע ההרכב החדש את השירים בצלילים ובצבעים אחרים. שירים שטרם בוצעו על הבמה, לצד אלה שבוצעו. אקרובטיקה עדינה מהלכת בינות הרפרטואר העשיר של אלברשטיין, הכולל יותר משישים אלבומים ומאות שירים. זה לצד זה, נארגים שירים מאז ומהיום על הארץ הזו ועל מקומות רחוקים, על האישי ועל הקולקטיבי. יחד, הם הופכים את הערב לרקמה אנושית אחת.

"המופע החדש של חוה אלברשטיין הוא חוויה נדירה. זהו ערב חד־פעמי שהזמרת האינטליגנטית תופרת בחוכמה, עם האנסמבל המצוין שלה, בין הישן לחדש." (Ynet)

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 10.12.25 / 20:3

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

בית הקונפדרציה ע"ש חיים גורי

פסטיבל העוד הבינלאומי ירושלים 2025

מנהל אומנותי: אפי בניה

6 – 13 בנובמבר 2025

ט"ו-כ"ב בחשוון תשפ"ו

26 שנה

מופע פתיחה

אהוד בנאי מארח את שלום חנוך

מופע בלוז מיוחד

אהוד בנאי מציג את שיריו האהובים בחליפה בלוזית מחודשת והפתעות נוספות. אורחים: שלום חנוך, משה לוי

חמישי | 6.11 | 21:00

אולם שרובר, תיאטרון ירושלים

במופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מנוי

מופע נעילה

יהודה פוליקר

40 שנה ל"עיניים שלי"

פוליקר ולהקתו במסע שורשים. להיטי "עיניים שלי", שירים מלהקת בנזין ומאלבומי הסולו וקלאסיקות יווניות אהובות.

חמישי | 13.11 | 21:00

במופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

ממופעי פסטיבל העוד בתיאטרון ירושלים

טאראב | הדור הבא

המחלקה למוזיקה מזרחית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים

אשנב אל דור העתיד של המוזיקה המזרחית האמנותית בישראל. יצירות מהקלאסיקה הערבית לצד יצירות מקוריות.

הכניסה חופשית על בסיס מקום פנוי

חמישי | 6.11 | 19:00

אנסדרת התיאטרון, תיאטרון ירושלים

רביעיית בוסתן אברהם

רביעיית בוסתן אברהם מתאחדת למופע מיוחד בפסטיבל עם יצירה חדשנית, הבונה גשרים תרבותיים מרגשים ומרתקים.

מוצ"ש | 8.11 | 21:00

אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים

במופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מנוי

נ' רביקירן, אמן הצ'יטרווינה

מוזיקה קרנטית קלאסית מדרום הוד

נ' רביקירן, אמן כלי המיתר בעל 21 המיתרים, הצ'יטרווינה, "מוצרט של המוזיקה היהודית הקלאסית", בביקור ראשון בישראל, עם הכוכבת העולה הכנרית סיוואני ונגן המרידנגאם והפרקשניסט הוותיק פראסד.

ראשון | 9.11 | 21:00

אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים

במופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מנוי

70 שנה בדרך הבשמים

יאיר דלאל חוגג עם דודו טסה וחברים

יאיר דלאל חוגג 70 עם "דרך הבשמים" ויצירות אחרות מדרכו המוזיקלית הענפה.

שני | 10.11 | 20:30

אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים
במופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

אל-אטלאל | الأطلال | Al-Atlal
לראשונה בפסטיבל: יצירת מחול

יצירת מחול חדשה של אורלי פורטל, המבוססת על קולה של אום-כלתום בשיר "אל-אטלאל" (עיי החורבות).

שלישי | 11.11 | 21:00
אולם רבקה קראון, תיאטרון ירושלים
במופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף על חשבון כרטיסי מנוי

גליקריה וארטי קטימה
בהפקה מיוחדת לפסטיבל העוד (יוון)

גליקריה, מהגדולות שבזמרות יוון, והזמרת ונגנית הסנטורי ארטי קטימה במחווה לשירים מאסיה הקטנה בכלל ומאיזמיר בפרט, בליווי הרכב של שמונה נגנים מיוון.

רביעי | 21.11 | 21:00
אולם שרובר, תיאטרון ירושלים
במופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

לפרטים ולתכנייה המלאה:
בית הקונפדרציה 02-5399360 | www.confederationhouse.org

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

עיר, אומנות, עולם
סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם
עורך ומרצה: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר

איטליה: החיים הטובים

ייחודית. סיפור אהבה משולש ובלתי אפשרי שהוליד פסטיבל שחמט דו־שנתי, סיפור אהבתם של רומיאו ויוליה והפולחן שהתפתח סביבו וסביב מרפסותיה של ורונה. נבקר באיים צבעוניים שבהם עצר הזמן מלכת ועוד. מופע המשלב תמונות, סיפורים, סרטים ומוזיקה איטלקית משובחת.

כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב-10:00

מפגש שני למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 24.12.25 / 11:00

ירושלים של טעם | סדרה חדשה

**אוכל, זהות, סיפור מקומי — מסע בין סיפורי האוכל של ירושלים
עמית אהרנסון מארח שפים ירושלמים**

בין אגריפס לעין כרן

הסדרה תיפתח במפגש בין עמית אהרנסון ("מדבר מהבטן", לשעבר מבקר המסעדות של עיתון "כל העיר") לבין השףעזרא קדם, מי שנחשב לאחד האבות המייסדים של המטבח הישראלי החדש. קדם הקים בירושלים של אמצע שנות התשעים את המסעדה הטובה בישראל באותן השנים, מסעדת "ארקדיה", שבה יצר בין סמטאות האבן שפה קולינרית חדשה וחינך דור שלם של שפים צעירים. מאז ועד היום, ממשיך קדם ללוות את עולם האוכל המקומי דרך ארוחות מיוחדות, סדנאות, הדרכות ופעילויות קהילתיות רבות ואחרות – בישראל וגם בעולם.

במפגש הפתיחה, יסכם קדם שלושים שנות בישול בירושלים בשלל סיפורים מתובלים במיוחד מהקריירה הארוכה שלו, וייתן לקהל לא מעט טיפים ורעיונות שיהפכו את כולכם לבשלנים מקומיים מודעים וטובים קצת יותר – אפילו באופן שבו אתם קוטפים לימונים מהעץ שבחצר...

מפגש ראשון למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה (כולל שאלות ותשובות מהקהל)

אולם רבקה קראון

יום ג / 23.12.25 / 19:00

הכל יחסים

**סדרת הרצאות בוקר על אהבה ועל יחסים בעידן המודרני
עורכת ומרצה: ד"ר יעל דורון**

ד"ר יעל דורון, היא פסיכולוגית שיקומית ואנליטיקאית קבוצתית, מנהלת את "מכון זוגות" שברמת גן המתמחה בטיפולים ליחידים, לזוגות ולקבוצות סביב נושאי זוגיות ויחסים. חברת סגל ההוראה במרכז האקדמי פרס ובמכון הישראלי לאנליזה קבוצתית. מרצה ומלמדת במכון מפרשים מבית המרכז האקדמי תל אביב יפו. מרצה לקהל הרחב בנושאי פסיכולוגיה וזוגיות, מנחה סדנאות על יחסים אישיים ומקצועיים בארגונים ובחברות במגזר הציבורי והפרטי. משמשת כמומחית בתוכנית הטלוויזיה 'חתונה ממבט ראשון' (קשת 12).

יחסי הורים וילדים

מה חשוב לזכור, להבין ולהדגיש בקשר שלנו עם ילדינו, גם כשהם אינם קטנים עוד? איך משפיע סדר הלידה על החיים הפסיכולוגיים, וכיצד עוברים ביחסים עם הילדים מתלות להשתוות?

מפגש שני למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 23.11.25 / 11:00

"סבאות" ו"סבתאות"

מהם האתגרים המשמעותיים שלנו מול נכדינו ומול ילדינו? אילו תיקונים אנחנו יכולים לעשות כסבא וכסבתא, ומה חשוב לזכור כשמנהלים את "מפעל החיים" של המשפחה הרחבה?

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 28.12.25 / 11:00

שמות ונשמות | מפגש מיוחד הרצאתו של הלל יגל

על מהות הקשר שבין שמות דמויות ושמות יצירות בספרות ובתרבות למסרים, לתפיסות העולם ולרעיונותיהם של היוצרים העומדים מאחוריהן. במפגש, נבחן בצוותא כיצד מעצב בכל פעם מחדש הכלי האומנותי של מדרשי השמות את חוויית הקריאה ומחבר אותה, ללא קשר למקום, לשפה ולזמן, לשורש היצירה של הכותב ושל הקורא כאחד. הלל יגל, הוא מרצה לספרות במסגרות שונות מזה שלושים שנה. חבר בסגל ההוראה של מכללת לוינסקי לחינוך בשמונה-עשרה השנים האחרונות, מוזיקאי פעיל, בעל תואר שני בתחום הספרות ויזם בתחומי תרבות שונים.

כשעה ורבע ללא הפסקה
אולם עוזי וכסלר
יום ג' / 18.11.25 / 20:00

קולנוע

סדרת טרום בכורה בקולנוע

הדוד שלי יגס
נורווגיה, 2025
סרטו של ברווא ואהבפור
בהשתתפות: פיימן אזיזפור, האמזה אגושי ושרה פרנצ'סקה בריינה
98 דקות | נורווגית וכורדית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

באמצע לילה גשום מתעורר אקאם, בן למהגרים שעברו מכורדיסטן לנורווגיה, מצלצול בדלת דירת השותפים שלו. הוא מופתע לגלות בצד השני את דודו שזה עתה הגיע מאיראן. מתוך כבוד וקצת הלם, אקאם מסכים לתת לדוד מקום לישון ליומיים-שלושה. מפגש התרבויות שבינו לבין השותפים לדירה מקבל תפנית משעשעת, אך לאט-לאט מתחיל אקאם לחשוד שמא דודו לא מתכנן לעזוב בקרוב, ואולי הוא גם לא מספר לו את כל האמת על מצבו.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתו של ד"ר אייל בורס –יוצר סרטים, חוקר ומרצה
לקולנוע: הגירה בראי הקולנוע

מפגש שני למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון
יום ה' / 25.12.25
19:00 הרצאה
20:00 הקרנת הסרט

החלק החסר
צרפת / בלגיה / יפן, 2024
סרטו של גיום סנה
בהשתתפות: רומן דוריס, ג'ודית שמלה ומיי סירנה-מסוקי
98 דקות | יפנית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

ג'יי, נהג מונית צרפתי המתגורר בטוקיו, מבלה את ימיו ואת לילותיו בנסיעה ברחבי העיר הסואנת; אך לא רק כדי להתפרנס. במשך תשע שנים, מאז שנפרד מאשתו היפנית, הוא מחפש אחר בתו לילי – שעליה הוא מעולם לא הצליח לקבל משמורת. תחושת האובדן והבדידות מלווה אותו בכל נסיעה, עד שלבסוף הוא מחליט לוותר ולשוב לצרפת. אלא שאז, רגע לפני עזיבתו, צעירה מסתורית נכנסת למונית שלו... לילי. עולמו של ג'יי מתערער כשהוא מבין שהנערה שלפניו היא בתו; אך היא אינה מזהה אותו. בין הדחף לחשוף את האמת לבין הרצון לנצור את הרגעים החולפים איתה, הוא יוצא למסע רגשי שמעמיד במבחן את עברו, את אהבתו ואת היכולת לסלוח.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתה של ד"ר גליה דור – מומחית לתרבויות יפן וסין
בתחומי הפילוסופיה, התרבות החומרית והאסתטיקה: סיוט רגשי בטוקיו – מבט
אחר על תרבות יפן

מפגש שלישי למנויי הסדרה
אולם רבקה קראון
יום ה' / 25.12.25
19:00 הרצאה
20:00 הקרנת הסרט

הקרנות סדירות
לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

ילדים

אלאדין | תיאטרון הקיבוץ בשיתוף להקת המחול הקיבוצית

הצגה מוזיקלית בהשראת הקלאסיקה מאת יהודה אטלס

מחזה: מתן צור ואורי אומנותי

בימוי: אורי אומנותי

מוזיקה: חגי דוידוף

כוראוגרפיה: יגור מנשיקוב

**בהשתתפות: אמנון פלד, מעיין אשכנזי, תום אידלסון, ליאור זוהר, יעקב (פלשקה)
פישפלד, דנה למפרט / אלינה רובין, שרה למפרט ואנטולי שיינפלד / יגור מנשיקוב**

האגדה המוכרת והאהובה המגוללת את סיפורו של אלאדין, נער עני וטוב לב שחולם לשנות את מזלו ולהפוך לעשיר. בעודו משוטט בשוק, הוא נחלץ לעזרתה של נערה במצוקה מבלי לדעת שהיא הנסיכה יסמין. אלאדין מוצא עצמו מול ג'אפר הנורא, יועצו של הסולטן שרוצה להשתלט על הממלכה. הכול משתנה כשאלאדין מוצא מנורת קסמים שממנה יוצא ג'יני מקסים שמבטיח להגשים לו שלוש משאלות. אלאדין מבקש להיות נסיך עשיר כדי לזכות בליבה של יסמין; אך הוא מגלה שהאושר האמיתי אינו תלוי בעושר, אלא במה שיש בליבו פנימה.

האגדה האהובה מתעוררת לחיים במופע תיאטרון מחול רב משתתפים, עם תפאורה מרהיבה בשילוב מולטימדיה ותלבושות ססגוניות.

הצגה ראשונה למנויי סדרת "הצצה ראשונה" עונת 2025/26

לבני/בנות 4–9

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 17.12.25 (חנוכה) / 17:00

המפוזר מכפר אז"ר | התיאטרון הארצי

מחזה מוזיקלי בחרוזים על פי ספרה האהוב של לאה גולדברג

מחזה ושירים: אורלי ישועה-שוורצברג

בימוי: רענן פררה ומשה בן שושן

לחנים וניהול מוזיקלי: דניאל רן

כוראוגרפיה: יורם כרמי

בהשתתפות: אור משיח, ענת סלונים / עדי זורע, לי שבתאי ורענן פררה

הצגה עם שירים על איש מפוזר שמגיע באופן מפתיע לכפר. והכפר, ששמו אז"ר, הוא שקט ורגוע, קטן, לא מוכר... ממש לא ידוע. ובכפר, כך מסתבר, יש חוקים משונים שעליהם מקפידים כבר עשרות בשנים. הכול ידוע, ברור ומסודר מאוד,

ואורח החיים בו פשוט נהדר.

המפוזר, שרוצה מאוד להשתלב, משתדל, מנסה ונותן את הלב; אך עושה טעויות, לפעמים קצת שטויות, מתנהג קצת שונה ויוצר בעיות.

הצגת בחירה למנויי הסדרות לילדים

לבני/בנות 4–9

בשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 18.11.25 / 17:00

קלאסיקות ואגדות

הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים

עולם הפלאות של הבלט

מסע קסום אל עולם הבלט, שבו יחלקו עם הקהל להקת "בלט ירושלים" לצידה תלמידי בית הספר את כישרונם ואת אהבתם לריקוד. האנרגייה והטון שלהם הם מעוררי השראה; המנגינות המוכרות והאהובות יוסיפו קסם לערב המיוחד.

מופע שני למנויי הסדרה

בשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 5.1.26 / 17:00

הצגות אמרגנים לילדים

DNA | להקת מיומנה

מאת: אילון נופר

שחקנים יוצרים: אור טרגן, ארז צמח, גיא רון, דניאל אזולאי, טל לוי, יובל מידן, עמית

מגנזי, עמית שקל, רוני ארגמן, רותם הירש, רעות רותם ושרון בן נעים האם ידעתם שאין אף טביעת אצבע דומה בעולם, וגם אין אף זברה בעולם עם אותם פסים? כולנו ייחודיים, לכולנו יש כישרונות, יכולות, שמחת חיים וצחוק. המופע החדש של מיומנה יעיר לכם את הרצון להיות אמיצים ולמצוא את הכישרון המיוחד שלכם. הלהקה הייחודית והמובילה בישראל משיקה מופע חדש לילדים. לדגל נקראה אילון נופר –מנהלת אומנותית, כוראוגרפית ועיתונאית, ממייסדי ויוצרי להקת "מיומנה". עם השפה המיוחדת של מיומנה ועם הרכב משתתפים מוכשר וורסטילי, היא יצרה מופע מרהיב, מוזיקלי וסוחף –חוויה אנרגטית, מושקעת ומשוגעת, שבה יגלה כל אחד דרך קצב המוזיקה והתנועה את הדי־אן־איי הייחודי לו

ואת קולו המיוחד.

מגיל 5 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 11.12.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

הגיבורים בדרך למשימה | רוי בוי וקופיקו

הצגה חדשה

כתיבה: אבי דור ורועי עוז (רוי בוי)

בימוי: אבי דור

מוזיקה: חזי שקד

רוי בוי וקופיקו בדרך למשימה. האם הם יצליחו לעזור למתתיהו החשמונאי למצוא את פח השמן האבוד? הצטרפו למשימה עם שניים מכוכבי הילדים הגדולים והאהובים בישראל במחזמר מקורי, מרגש ומרהיב, בהשתתפות שחקנים ורקדנים.

לבני/בנות 2-8

כשעה ועשרים דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג' / 16.12.25 / 15:45

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

כובע הקסמים | תיאטרון השעה הישראלי

עיבוד בימתי צבעוני ומרגש ליצירתה האהובה של לאה גולדברג*

מחזה: עודד אהרליך

בימוי: אלדר גוהר־גרויסמן

מוזיקה: ליאור רונן

כוראוגרפיה: מיכל שי

בהשתתפות: טיילור מלכוב, חנה

לסלאו, עדי אלון, אביב ונטורה, מאיה

מדג'ר / מישל פוריס, דביר מזיא,

לירן מזרחי וגיא עקיבא

איילת יוצאת להרפתקה מוזיקלית וצבעונית שבה היא לומדת שלעולם אסור לוותר על החלומות שלנו, משום שהקסמים הכי יפים מתרחשים כשחלומות מתגשמים. בעזרת חבריה למסע היא מגלה, שבזכות הקשבה לאמת הפנימית שלה והתמודדות עם האתגרים שבדרך אל החלום היא יכולה לחולל קסמים.

*כל הזכויות שמורות להוצאת הקיבוץ המאוחד בע"מ

לבני/בנות 3–8

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 15.12.25 / 17:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

שכחו אותי בוולוג

הצגה מוזיקלית לכל המשפחה בכיכובה של משפחת טרסוב

בימוי וכתיבה: רני מגר

בהשתתפות: מורן טרסוב, ג'וזף טרסוב, אמה טרסוב, מיילו טרסוב, אביעד בנטוב,

משה אשכנזי, רקדנים ושחקנים

משפחת טרסוב יוצאת להתחרות באליפות הוולוגים הבינלאומית הגדולה של חג החנוכה.

בהתרגשות ובחיפזון, הם שוכחים משהו קטן... או בעצם, שניים: מיילו ואמה נשארים לבדם בבית!

בהתחלה, הם שמחים שהבית עומד כולו לרשותם; אבל כשהאחים קרקוב, צמד נוכלים משעשעים ושלומיאליים, מחליטים לפרוץ אל הבית, הילדים וההורים שמנסים בכל כוחם לחזור הביתה נאלצים לגייס את כל אומץ הלב, החוכמה והתושייה על מנת לשמור על הבית ועל הכספת של המשפחה, להביס את הנוכלים ולהצליח להדליק ביחד נר ראשון של חנוכה.

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 17.12.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת שלכרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

סימבה מלך הסוואנה

הפקת ענק לחנוכה

בהשתתפות: אסתר אווקה, ניר רימון, ניקי גולדשטיין, הילי טולדנו, שירלי לוי, שלי צירינג, רומי סטאר ומיה שם (בתפקיד אורח)

סיפורו המרגש של סימבה.. במסע אל מלכות הסוואנה. הצגה מרגשת וצבעונית עם מיטב כוכבי הילדים והבידור של ישראל. תלבושות מרהיבות, תפאורה צבעונית, שירים וריקודים בסגנון אפריקני.

כשעה ועשרים דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 18.12.25 / 15:45

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

מופע קסום, צבעוני וסוחף לכל המשפחה, עם הרכב עשיר של משתתפים: אקרובטים, לוליינים, להטוטנים, אומני החלקה על הקרח וספורטאים ברמה בינלאומית. נצפה בפעלולי קרקס עוצרי נשימה, בהחלקה על הקרח ברמה עולמית, בשלג אמיתי שיורד על הבמה ובתפאורת מולטימדיה מושקעת שתכניס אתכם לאווירה של אגדה קסומה.

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ו' / 19.12.25 / 13:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי

חיפזון וזהירון

סיפור הנס

הצגה ערכית מצחיקה ומהנה לכל המשפחה

חיפזון וזהירון מתארגנים עם כל החברים בשכונה לערוך מסיבת חנוכה עם הדלקת נרות, הפתעות, וכמובן – סופגניות טעימות. הם לא חשבו לרגע שאנטיוכוס הרשע יגיע לשכונה וינסה לחבל להם בתוכניות. האם הוא יצליח להשתלט על השכונה ולהרוס את המסיבה? כוכבי הסדרה האהובה "חיפזון וזהירון" יוצאים מהמסך אל הבמה ומציגים לילדים ולהורים בדרך חווייתית, מקורית, מלאת הומור וצבע את סיפור נס חנוכה: ניצחון המכבים, נס כד השמן ועוד ממנהגי החג.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 21.12.25 / 15:00 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

הללויה | יובל המבולבל ורינת גבאי

כוכבי הילדים הגדולים על במה אחת

הוא – ילד שובב שאינו אוהב ללמוד; והיא – ילדה סקרנית שאוהבת היסטוריה. הכול משתנה, כשהם פוגשים מלאך שמיימי שמטיל עליהם משימה דחופה: להציל את סיפורו של העם היהודי. פריטים מרכזיים מהעבר כמו לוחות הברית, תיבת נח, שופר הגאולה, מנורת המקדש ועוד נגנבו, וההיסטוריה כולה נמצאת בסכנה. כדי להחזיר את מה שאבד, יוצאים השניים למסע מרתק בזמן דרך התחנות הגדולות בהיסטוריה היהודית.

יובל המבולבל ורינת גבאי מאחדים כוחות על במה אחת במופע חדש, מוזיקלי, מרגש וסוחף אשר מבטיח לרתק, להצחיק ולגעת בליבם של ילדים ושל הורים כאחד.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 22.12.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

אגדת גלידה – סיפור בטעמים

מחזמר לכל המשפחה

בימוי: אורי אומנותי

בהשתתפות: אנדרדוס & אסי ויהונתן

בעיירה הצבעונית והמתוקה "גלידרניה" אוכלים קינוח אחד ויחיד: גלידה, ולא שום דבר אחר.

ג'לטו הגלידיונר הוותיק מתרגש לקראת טקס "העברת הכף" המסורתי, שבו הוא יעביר את האחריות על הגלידריה לבנו פקאנו. אבל, לפקאנו יש תוכניות אחרות: הוא רוצה להכין קינוח חדש שלא נראה כמותו בעיירה – ופלי!

שני הנוכלים, טורטלינו ואלפרדו, מחליטים לנצל את העימות שבין האב לבנו כדי להיפטר אחת ולתמיד מכל הגלידה שבעולם.

מגיל 4 ומעלה
כשעה ורבע ללא הפסקה
אולם הנרי קראון
מוצ"ש / 20.12.25 / 19:15

*שימו לב לגילים המומלצים. לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים. אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות. כל גיל חייב בכרטיס. מופעי ילדים אלה הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת הרפרטואר של התיאטרון. ביטול כרטיסים למופעי אמרגנים לילדים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר.

תערוכות | אוצרת: ד"ר בת-שבע אידה

אדמה
תערוכה קבוצתית

אוצרת: עופרה שושתרי
אומנים: חני כהן זדה, אליה זילברברג, ליבי יער הורוביץ, אשרת רגב, נחמיה בועז, ניר ברנד, ליסה קיין המרמן, זוהר מורג, לוריין תארי, איה חיה אלטמן, יוכי דיין וז'אק ספרן

התערוכה היא שותפות בין המועצות האזוריות מטה בנימין ואשכול. חיבור בין אומניות ואומנים המציג תפיסות עולם מגוונות ולב פתוח. דרך מסע בן שלושה מפגשים – בירושלים, באשכול ובבנימין – נוצרו שיח, שיתוף פעולה ופרץ יצירה מחודש. התערוכה מציגה עבודות קיימות וחדשות המשוחחות זו עם זו סביב נושא האדמה וסביב יכולתנו המשותפת לצמוח הלאה בתוך המציאות המורכבת של החברה הישראלית.

גלריית רבקה קראון
1.11.25-30.11.25

קווי הקיום
לואיז רוטשילד

לואיז רוטשילד, היא בעלת תואר באומנות (BFA) בציור שמן וגרפיקה חופשית מהאקדמיה המלכותית לאומנויות בהאג (הולנד). עד לאחרונה, חיה ויצרה בירושלים; וכעת, היא מתגוררת במודיעין־מכבים־רעות.

בתערוכה, יוצג אוסף מעורר השראה של חריטות, של ליתוגרפיות ושל דיוקנאות בשמן החוקר את האיזון העדין שבין התמידי והמשתנה. בתוך ההדפסים, תופסת האומנית רגעים חולפים אשר הוקפאו באמצעות דיו, מתכת ואבן; בעוד שדרך דיוקנאות השמן מתגלה ועולה הרוח האנושית העדינה. יחד, מציעות יצירות אלה חשיבה מעמיקה על מהות הרגעים ועל הפרשנות שעולה מהם.

הגלריה העגולה

1.11.25-31.12.25

נקודות מספרות

אמרי בן־גרא

תערוכה ממשיכה

מבואת תיאטרון שרבר

1.10.25-30.11.25

אור – מקור – שלום

שנינה טאוסון־פייגין

התבוננות בציוריה של שנינה טאוסון־פייגין (נ. 1964, אורוגוואי; מתגוררת ועובדת בירושלים) פותחת לנו שער אל עולמה הפנימי העשיר ואל הנופים והצבעים שבו. מחלונות ביתה שבירושלים נשקף נוף פנורמי, שנספג אל תוכה והפך לחלק ממנה. הנופים והמראות שהיא פוגשת נובעים מתוכה אל בד הציור בתהליך של חוויה. ההרים, העצים, השמיים והאדמה נמצאים בפנים; היא אינה צריכה להתבונן בחלון בזמן הציור, אלא להפנות את המבט פנימה.

גלריית התיאטרון

1.11.25-30.11.25

אי שם בלב פרח מלבלב

ד"ר מלכה גאגין

הצלמת אל בני משפחתה ואל חבריה כ"פרחים לשבת". רובם צולמו ביישוב הר אדר ובסביבתו. הפרחים קושרים בין האנשים שמקבלים אותם, למרות שאצל כל אחד הפרח מבלבל לפי תפיסתו הוא.

גלריית הנרי קראון

1.11.25-30.11.25

חיפה 2024-2025

יבגניה גולנט

ציוריה של יבגניה גולנט (נ. 1973 , סנט פטרסברג; עלתה לישראל ב-2024) באקריליק על מצעי קרדי מייך מתאפיינים בדמויות בעלות עוצמה. כעולה חדשה לישראל שמתגוררת בחיפה, היא מספרת על התרשמותה: "בתערוכה אני מציגה את נופי חיפה, את פני תושביה, סקיצות מגן החיות וסצנות מבתי הקפה. זו התרשמותי הראשונה מהעיר ומהמדינה שבה אני חיה כעת. מאז שעליתי לארץ (לפני פחות משנה), הופתעתי לגלות ברחובות חפצים רבים שננטשו אך עדיין נושאים עימם עדות לחייהם הקודמים – מראה, הדפס אומנותי, ספר. התחלתי לשלב את התגליות הללו ביצירות שלי. אני מרגישה שרקע, שהוא יותר מסתם משטח לבן וריק; אלא חפץ עם היסטוריה ועם זיכרון, מעניק ליצירה רובד נוסף ולעיתים אף יוצר 'תחתית כפולה' של משמעות..."

גלריית הסלון

1.11.25-31.12.25

רגעים

עדנה פינצ'ובר

עדנה פינצ'ובר (נ. 1954 , חדרה) מתגוררת בנטף שבהרי ירושלים. בעלת תואר בפסיכולוגיה ומדעי ההתנהגות, הא הקימה וניהלה במשך כארבעים שנה את בית הספר לילדים מאושפדים בבתי החולים של "הדסה" בירושלים. לדבריה, "חלק מעבודותיי כולל זיכרונות ילדות מהכפר ומהמשפחה, ובעיקר מהאנשים שסבבו אותי ושאתם רקמתי את סיפור חיי. בציוריי, אני מספרת סיפורים של מצבים יומיומיים פשוטים, אוניברסליים, משוחררים מחישובים של פרספקטיבה, של יחסי גודל או של הקפדה על אור ועל צל. אני מרותקת לעיסוק בפרטים ולקישוטיות שחוזרת על עצמה במקצבים שונים. הציור עצמו משדר לרוב אופטימיות ומציג תמונה של עולם שכולו טוב, מעורר געגוע ומלא יופי..."

גלריית התיאטרון

1.12.25-31.1.26

ירושלים שלי רחל (קראוסמן) שמיר

מבט אישי של רחל (קראוסמן) שמיר (נ. 1960 , ירושלים), תושבת ירושלים רוב חייה, על העיר האהובה עליה כפי שהיא משתקפת מבעד לעדשת מצלמתה. לצילומים, היא הוסיפה עיבוד באמצעות גרפיקה ממוחשבת המעניקה להם ממד חדש אשר בוחן היבטים שונים הקשורים בעיר. פרשנותה של היוצרת ניזונה מהעניין הרב שיש לה בהיסטוריה, באומנות, באדריכלות, בטבע עירוני, בהתחדשות עירונית ובמערכות הגומלין שביניהם. היצירות מנסות לתהות על המהות ועל התמהיל שיוצרים את אחת הערים המעניינות, המורכבות והייחודיות בתבל.

מבואת תיאטרון שרובר

1.12.25-31.12.25

התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום
ימים א-ה 16:00-21:00 | יום ו 10:00-12:00
מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30

המינוי החופשי לאומנויות הבמה

כל האפשרויות פתוחות בפניכם!

פעמים מתחשקת הצגת תיאטרון,
לפעמים תרצו לחגוג איתנו בפסטיבל סוף הקיץ..
אתם במוד של מחול? קדימה לבכורה של הלהקה המובילה!
אחה"צ עם הילדים / נכדים? בואו להצגת ילדים!
קולנוע משובח? גם אפשר!

בקיצור – רק תבחרו כמה פעמים!

המינוי שסוגר פינה – 4 כרטיסים

המינוי בול באמצע – 6 כרטיסים

המינוי למיטיבי לכת – 8 כרטיסים

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל הזמנתכם למופע, או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים – עד 72 שעות לכל המאוחר.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו על ידכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות.

- אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר. פרטים והזמנות כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל

eva@clfb.org.il

- אנכון ומעלות להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.
- לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת לתאם לו/ה מקום באולם.
- כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית / באנגלית / ברוסית. עקבו אחרי הפרסומים בחוברת ובאתר.
- צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים מוגבלויות.

טלביה פטיסרי

א'-ה': 09:00 – סיום הפעילות בתיאטרון | יום ו': 08:00–14:00
מוצ"ש: בהתאם לשעות פעילות התיאטרון | קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

מסעדת פרינג'

א'-ה': 18:00–24:00
טלפון: 02-6499549

בר היין פאזזה

א'-ה': 18:00–23:00
טלפון: 02-649954

סטימצקי

חנות הספרים במבואת התיאטרון פתוחה לפני המופעים ובמהלכם

המתנה המושלמת

מחפשים מתנה מקורית לאדם אהוב, לזוג שמתחתן, לחתונת הכסף של ההורים, לבר-המצווה או לבת-המצווה, לעובדים או לחברים?

העניקו להם את המתנה הטובה ביותר שאפשר לתת: חוויה עשירה ומרגשת של תרבות שתישאר עימם לכל החיים. תוכלו לשלב בין מגוון העולמות – תיאטרון, מוזיקה, קולנוע, מחול, הרצאות מרחיבות דעת ומפגשים ייחודיים – או להתמקד בעולם תוכן אחד שמקבלי המתנה אוהבים במיוחד. מנעד האפשרויות הרחב והגמיש נע מזוג כרטיסים ועד מינוי מורחב, כולל אפשרות לבניית חבילות בהתאמה אישית לפי הטעם והתקציב.

לפרטים ולהזמנות: 02-5605755 ובאתר התיאטרון